**Waldemar Cwenarski. Czułość. Powroty i poszukiwania**

podpisy zdjęć

01

Waldemar Cwenarski, Autoportret, 1952, olej karton, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

04

Waldemar Cwenarski, „Etiuda”, 1952, olej, karton, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

08

Waldemar Cwenarski, Szkice dzieci, 1952, tusz, papier, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

10

Waldemar Cwenarski, Portret matki, 1953, olej, płótno, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

12

Waldemar Cwenarski, Szkic do obrazu (Paix, Pace, Pax), 1953, olej, płótno, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

13

Waldemar Cwenarski, Ukrzyżowanie, 1952, olej, płótno, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

15

Waldemar Cwenarski, „Kompozycja” (na odwrocie „Pajac na koniu”), 1949, olej, płótno, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

16

Waldemar Cwenarski, „Pajac na koniu”, 1951, olej, płótno, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

18

Waldemar Cwenarski, Autoportret, 1952, olej, płótno, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

20

Witold Wojtkiewicz, „Zjawisko” z cyklu „Ceremonie II”, 1906, olej, płótno, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

21

Marek Oberländer, Głód z cyklu Nigdy więcej getta; 1953, litografia, papier, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

22

Frans Masereel, Los człowieka (Die Passion eines Menschen) Album; 1924, drzeworyt, papier, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

25

Zdzisław Nitka, Bez tytułu, 2007, gwasz, papier, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

26

Widok wystawy, fot. Wojciech Rogowicz, Muzeum Narodowe we Wrocławiu